Проектная деятельность в подготовительной группе А

«Знакомство детей с обычаями и традициями народов Дагестана»

МБДОУ№8

Содержание:

1.Введение

2.Цель проекта

3. Задачи проекта

4. Вид проекта

5.Постановка проблемы

6. Этапы проекта

7. Участники проекта

8. Предлагаемый результат

9. Срок выполнения проекта

10. Что удалось достичь

11.Методическая копилка

12. Итог проекта

13. Литература

14. Перспективное планирование.

Знакомство детей с традициями обычаями народов Дагестана!

«Через красивое к человечному -

такая закономерность воспитания!»

В.А. Сухомлинский

Ребёнок – будущий полноправный член социума, ему предстоит усваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие общества через включения в культуру, социальную активность и поведение своего народа. В условиях возрождения культуры Дагестана возникает потребность

В теоретической основе и методических разработках проблем национального воспитания в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Проблема освоения ребёнком национальной культуры до настоящего времени рассматривалась ограниченным кругом педагогов. Можно сказать, что только в недавнее время проблема приобщения детей к национально культуре народов Дагестана стала привлекать более пристальное внимание педагогов дошкольного образования.

Таким образом, обращенность образования к культуре Дагестана - это поиск путей выхода из духовного кризиса.

Культура – как сосредоточение человеческих ценностей, передаваемых от старших поколений к младшим, остаётся пониманием всеми людьми независимо от принадлежности к той или иной нации или социальной группе.

Сегодня становится возможным на деле осуществить «связь времён», внести в воспитание детей разнообразные элементы традиций, обычаев культуры дагестанского народа. Одной из важных задач воспитания детей мы определяем приобщение их к духовным истоком бытия, развития интереса к своим корням. Сохранение и развитие культуры каждого народа актуально для многонационального Дагестана, потому что в современном обществе именно народ способен обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям интенсивных перемен во всём укладе его жизни.

Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций дагестанского народа, но и как приобщение детей к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

Наверное , самый благородный путь- возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры своего народа.

На протяжении многих лет в нашем саду ведётся работа по приобщению детей к национальным традициям Дагестана!

Приобщение дошкольников к народным традициям будет эффективным, если:

- педагогическая технология обеспечивает взаимодействие в системе «педагог- ребёнок- родитель»;

- дидактическая модель приобщения к традициям дагестанского народа будет реализовываться через субъектно – субъективное взаимодействие педагогов и детей, свободную самостоятельную деятельность;

- усвоение знаний о крае и традициях народов, населяющих наш многонациональный Дагестан, у старших дошкольников рассматривается, как приобщение представлений о традициях, развития интереса к ним и реализации имеющихся представлений в самостоятельной деятельности.

Цель проекта:

Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к истории своего родного края, народа в процессе ознакомления с праздниками, традициями, обычаями народов Дагестана!

Задачи проекта:

- развивать у детей эмоциональное отношение и интерес к культуре своего края;

- знакомить детей с дагестанскими праздниками, обычаями, которые отмечают в разные времена года: «Праздник сбора урожая», «Праздник первой борозды», «Навруз - Байрам», «Праздник цветов», «День чабана» и т.д

- вызывать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством через заучивание потешек, стихов , закличек, считалок.

- развивать художественно – творческую деятельность путём ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства дагестанской культуры;

- воспитывать у детей чувство причастности к культуре народов Дагестана, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием своего народа;

- воспитывать у детей уважение к традициям и обычаям разных народов нашей Республики.

Вид проекта: творческо – информационный.

Постановка проблемы:

Нет и не может быть настоящего гражданина своей страны, если у него отсутствует любовь к малой Родине. Можно ли воспитывать любовь к своей малой Родине, простым утверждением, что Родину можно любить? Не требует даже доказательств то, что на формирование нашего мировоззрения большое влияние оказывают эмоции, чувственное восприятие знакомых фактов, событий истории, традиций и культуры своего народа. Как и чем богата культура дагестанского народа, что составляет нашу гордость? Это я как педагог должна суметь донести детям и зародить в их сердцах любовь и уважение к своей малой Родине, своему народу.

Очень важно, чтобы дети на эмоциональной основе получили первоначальные знания, которые бы вызвали интерес к этой теме уже в дошкольном возрасте.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры, к корням своих предков. Во время чтения детям дагестанских сказок, заучивания стихов и прибауток, заметила как начинают блестеть у детей глаза, в душе загорается интерес к народному творчеству дагестанского народа. Тогда то и появилось желание познакомить детей с дагестанской культурой в комплексе всех видов(устное народное творчество , музыкальный фольклор, декоративно – прикладное искусство) для большего усиления чувственно- эмоциональной окраски. Этой цели в большей мере соответствуют народные праздники, традиции и обряды. Ведь именно в них фиксируется накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времён года, связанные с трудом и бытом

человека во всей их целостности и многообразии. В праздничных обрядах, ритуалах закрепляется социальное поведение, помогающее ребёнку осознают свою национальную принадлежность, а яркая эмоциональная форма и содержание воспитывают положительные чувства. В праздниках соединяются разные виды народного искусства. Ведь невозможно представить себе народный обряд без национальной одежды, музыки, предметов сельской жизни. В обряде всё это соединяется.

Объект изучения:

- дагестанские праздники, традиции, обычаи, занятия.

План работы:

1. Изучение дагестанской литературы.
2. Проведение бесед с детьми.
3. Посещение музеев, выставок, театров.
4. Приглашение работников культуры с их выступлением перед детьми.
5. Привлечение родителей к работе по проекту.
6. Организация детей на праздник «Первой борозды».
7. Разработка перспективного планирования по всем видам образовательной деятельности.
8. Разработка сценариев развлечений.

Этапы проекта:

1. Работа с детьми по всем видам образовательной деятельности.
2. Организованные формы обучения на занятиях.
3. Просветительская работа с детьми и родителями.
4. Совместная работа с педагогами ДОУ.
5. Самостоятельная деятельность детей.

Участники проекта:

1. Дети подготовительной группы
2. Музыкальный руководитель.
3. Воспитатели групп.
4. Родители
5. Методист детского сада.

Предполагаемые результаты:

- устойчивый интерес у дошкольников к культуре народов Дагестана.
- знание детьми устного народного творчества, песен, декоративно-прикладного искусства разных народностей Дагестана.
- создание календаря праздников, состоящего из детских работ.

Срок проекта : долгосрочный

Методическая копилка:

1. Разработка сценариев, занятий, развлечений.
2. Конспекты бесед.
3. Подборка музыкального материала(игры, загадки, стихи).
4. Изготовление атрибутов, костюмов с привлечением детей и родителей.
5. Подборка консультационного материала работы с родителями.
6. Изготовление подделок.
7. Роспись дагестанской глиняной посуды.
8. Детские работы по ИЗО отображающие свой родной край.

Что удалось достичь, на стадии развития проекта.

В ходе реализации совместного проекта достигнуты определённые результаты:

- созданы предметно - развивающие уголки по группам «Уголок родного края!» в котором собраны предметы быта, символика олицетворяющая Дагестан.

- сформированные устойчивые знания и интерес к устному народному, декоративно – прикладному искусству.

- установились взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации проведения совместных праздников, развлечений, посиделок, обрядов.

- вовлечение каждого ребёнка в творческую – поисковую деятельность;

- собран наглядный материал: иллюстрации, картины, фотографии костюмов народов Дагестана;

Подобрана фонотека, СД - записи дагестанской народной музыки.

Итогом образовательного процесса в нашем дошкольном учреждении должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

Благодаря обращению к особенностям культуры и быта дагестанского народа, дети осознают свою принадлежность к культурно – природной среде, поймут меру своей ответственности за её сохранение и приумножение.

Итогом нашей совместной работы с детьми и родителями станет самостоятельная возможность продолжать овладевать и узнавать культуру и быт своего народа, толерантно относиться к людям разных национальностей.

Литература :

1. «Народная педагогика Дагестана!» Мирзоев Ш.А
2. «Фольклор и литература Дагестана!» Гасанова Р.Х
3. «Дети гор!» Кондрашова В.В
4. «Сказки народов Дагестана!» Махмудов Х.Х
5. «Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народно- прикладным искусством Дагестана!»
6. «Музыкальное воспитание дошкольников! »Агабекова С.С
7. «Дагестанский фольклор!» Хидирова Э.С
8. «Национально художественная культура!»Гамзатов Г.Г
9. «Народная культура – летопись мира!» Сулейманов О.О
10. «Фольклор и литература народов Дагестана!»Далгат У.Б

Перспективный план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями дагестанского народа.

1. «Мой любимый Дагестан!»
    1. Познакомить с историей Дагестана.
    2. Развивать познавательный интерес, любознательность, творческие способности.
    3. Воспитывать любовь к малой Родине – Дагестану!

    - Аппликация: «Наш горный край – Дагестан!»
    - Развитие речи: «Красота и богатство Дагестана!»
    -Рисование : «В Дагестане живут люди разных национальностей!»
    -Музыка: «День единства народов Дагестана!»
    -Рассматривание иллюстраций, заучивание стихов великих дагестанских поэтов.
    - Рассматривание карты Республики Дагестан.
    - Оформление альбома «Мой край!».
    - Чтение произведений Р.Гамзатова, Ф.Алиевой и т.д

    1. Познакомить родителей с содержанием работы по проекту в подготовительной к школе группе.
    2. Экскурсия в музей.
    3. Подборка иллюстраций, фотографий о Дагестане.
    4. Чтение литературы.

5. Совместные рисунки, выставки родителей и детей.

2. «Многонациональная республика Дагестан!»

1. Закрепить знания детей о том, что в Дагестане живут люди разных национальностей: аварцы, кумыки, даргинцы, лакцы. И т.д
2. Познакомить с историей народов.
3. Развивать образное восприятие, познавательный интерес детей к истории народностей.

- Развитие речи «Чтение аварской сказки».

- Рисование «Балхарские узоры».

- Лепка «Самые прекрасные кувшины!»

- Беседа «Великий поэт Дагестана!».

- Музыка Развлечение на тему: «Поговорим о творчестве Расула Гамзатова!»

1. Ознакомить и привлечь родителей к работе по проекту.

2. Экскурсия в музей Р.Гамзатова

3. Подборка материала.

4.Чтение литературы.

5. Организация выставки по творчеству Р.Гамзатова.

3. «Самое красивое горное село!».
   1. Формировать знания детей о своём народе, познакомить с особенностями сельского быта.
   2. Закрепить знания об особенностях сельского быта.
   3. Чем занимаются на селе люди села.
   4. Развивать эстетические чувства.
      - Аппликация «Узоры для осеннего ковра!»
      - Рисование «Мое село!»

- Лепка «Мой любимый ослик!»
- Развитие речи. Пересказ сказки.
- Музыка: Развлечение на тему: «Осень в Дагестане!»

1. Совместная деятельность родителей и детей, изготовление макета своего родного села.
2. Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий.
3. Чтение литературы.
4. Самостоятельная деятельность родителей и детей, составление альбома о жизни своего села.

5. «Национальная табасаранская одежда»
   «Табасаранские ковры»
   1. Познакомить детей с особенностями национальной табасаранской одежды. Просмотр иллюстраций.
   2. Развивать умение подбирать цвета и составлять узоры национального содержания и колорита.
   3. Закреплять знания о табасаранских узорах.
   4. Воспитывать интерес, дружелюбное от ношение к традициям табасаранского народа.
   5. Экскурсия в музей народно – прикладного искусства.
      - Рисование «Табасаранский национальный костюм»
      - Аппликация «Узоры для ковра»
      - Развитие речи «Описательный рассказ»
      -Музыка : Слушание музыки Р.Фаталиева, разучивание танца «Маленькие ковровщицы»
      - Музыкальная сказка «Друзья пастуха!»

1. Совместное изготовление украшений с детьми и родителями для оформления костюмов к танцу, к сказке.

2. Обшить куклу в национальный табасаранский костюм.

3. Выставка работ «Табасаранские ковры!»(совместная работа родителей и детей).

5.«Дагестанская кухня»

1. Закрепить знания детей о традициях гостеприимства дагестанской семьи.
2. Расширять знания об особенностях национальной дагестанской кухни.
3.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Шахбанова Муслимат Илиясовна

Действителен С 15.04.2021 по 15.04.2022