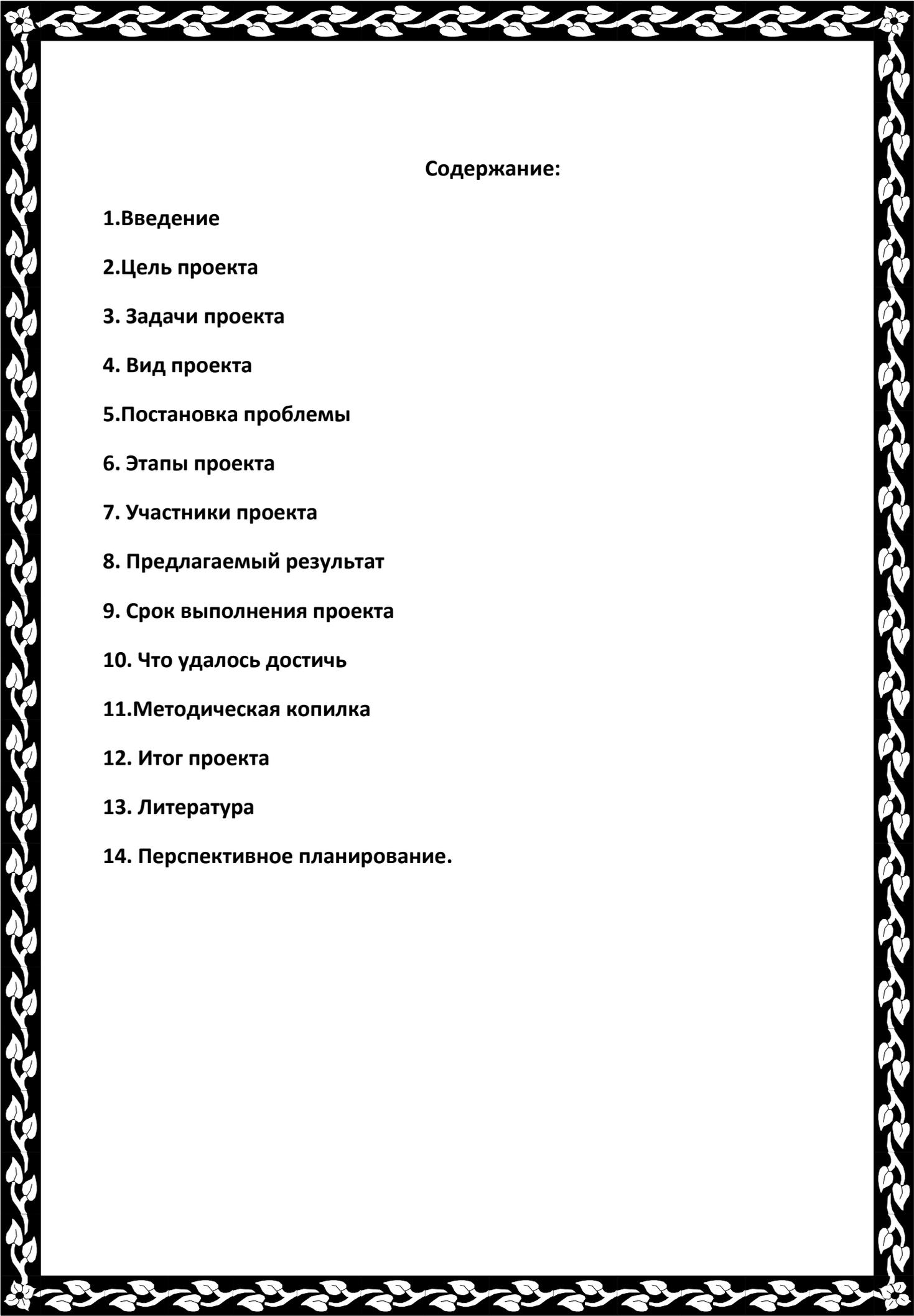
A decorative border with a repeating floral and leaf pattern in black and white surrounds the central text.

**Проектная деятельность в
подготовительной группе А
«Знакомство детей с обычаями и
традициями народов Дагестана»**

МБДОУ №8



Содержание:

- 1. Введение**
- 2. Цель проекта**
- 3. Задачи проекта**
- 4. Вид проекта**
- 5. Постановка проблемы**
- 6. Этапы проекта**
- 7. Участники проекта**
- 8. Предлагаемый результат**
- 9. Срок выполнения проекта**
- 10. Что удалось достичь**
- 11. Методическая копилка**
- 12. Итог проекта**
- 13. Литература**
- 14. Перспективное планирование.**

Знакомство детей с традициями обычаями народов Дагестана!

**«Через красивое к человеческому –
такая закономерность воспитания!»**

В.А. Сухомлинский

Ребёнок – будущий полноправный член социума, ему предстоит усваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие общества через включения в культуру, социальную активность и поведение своего народа. В условиях возрождения культуры Дагестана возникает потребность

В теоретической основе и методических разработках проблем национального воспитания в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Проблема освоения ребёнком национальной культуры до настоящего времени рассматривалась ограниченным кругом педагогов. Можно сказать, что только в недавнее время проблема приобщения детей к национальной культуре народов Дагестана стала привлекать более пристальное внимание педагогов дошкольного образования.

Таким образом, обращенность образования к культуре Дагестана - это поиск путей выхода из духовного кризиса.

Культура – как сосредоточение человеческих ценностей, передаваемых от старших поколений к младшим, остаётся пониманием всеми людьми независимо от принадлежности к той или иной нации или социальной группе.

Сегодня становится возможным на деле осуществить «связь времён», внести в воспитание детей разнообразные элементы традиций, обычаев культуры дагестанского народа. Одной из важных задач воспитания детей мы определяем приобщение их к духовным истокам бытия, развития интереса к своим корням. Сохранение и развитие культуры каждого народа актуально для многонационального Дагестана, потому что в современном обществе именно народ способен обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям интенсивных перемен во всём укладе его жизни.

Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций дагестанского народа, но и как приобщение детей к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

Наверное, самый благородный путь - возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры своего народа.

На протяжении многих лет в нашем саду ведётся работа по приобщению детей к национальным традициям Дагестана!

Приобщение дошкольников к народным традициям будет эффективным, если:

- педагогическая технология обеспечивает взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель»;
- дидактическая модель приобщения к традициям дагестанского народа будет реализовываться через субъектно – субъективное взаимодействие педагогов и детей, свободную самостоятельную деятельность;
- усвоение знаний о крае и традициях народов, населяющих наш многонациональный Дагестан, у старших дошкольников рассматривается, как приобщение представлений о традициях, развития интереса к ним и реализации имеющихся представлений в самостоятельной деятельности.

Цель проекта:

Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к истории своего родного края, народа в процессе ознакомления с праздниками, традициями, обычаями народов Дагестана!

Задачи проекта:

- развивать у детей эмоциональное отношение и интерес к культуре своего края;
- знакомить детей с дагестанскими праздниками, обычаями, которые отмечают в разные времена года: «Праздник сбора урожая», «Праздник первой борозды», «Навруз - Байрам», «Праздник цветов», «День чабана» и т.д

- вызывать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством через заучивание потешек, стихов , закличек, считалок.
- развивать художественно – творческую деятельность путём ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства дагестанской культуры;
- воспитывать у детей чувство причастности к культуре народов Дагестана, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием своего народа;
- воспитывать у детей уважение к традициям и обычаям разных народов нашей Республики.

Вид проекта: творческо – информационный.

Постановка проблемы:

Нет и не может быть настоящего гражданина своей страны, если у него отсутствует любовь к малой Родине. Можно ли воспитывать любовь к своей малой Родине, простым утверждением, что Родину можно любить? Не требует даже доказательств то, что на формирование нашего мировоззрения большое влияние оказывают эмоции, чувственное восприятие знакомых фактов, событий истории, традиций и культуры своего народа. Как и чем богата культура дагестанского народа, что составляет нашу гордость? Это я как педагог должна суметь донести детям и зародить в их сердцах любовь и уважение к своей малой Родине, своему народу.

Очень важно, чтобы дети на эмоциональной основе получили первоначальные знания, которые бы вызвали интерес к этой теме уже в дошкольном возрасте.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры, к корням своих предков. Во время чтения детям дагестанских сказок, заучивания стихов и прибауток, заметила как начинают блестеть у детей глаза, в душе загорается интерес к народному творчеству дагестанского народа. Тогда то и появилось желание познакомит детей с дагестанской культурой в комплексе всех видов(устное народное творчество , музыкальный фольклор, декоративно – прикладное искусство) для большего усиления чувственно- эмоциональной окраски. Этой цели в большей мере соответствуют народные праздники, традиции и обряды. Ведь именно в них фиксируется накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времён года, связанные с трудом и бытом

человека во всей их целостности и многообразии. В праздничных обрядах, ритуалах закрепляется социальное поведение, помогающее ребёнку осознать свою национальную принадлежность, а яркая эмоциональная форма и содержание воспитывают положительные чувства. В праздниках соединяются разные виды народного искусства. Ведь невозможно представить себе народный обряд без национальной одежды, музыки, предметов сельской жизни. В обряде всё это соединяется.

Объект изучения:

- дагестанские праздники, традиции, обычаи, занятия.

План работы:

1. Изучение дагестанской литературы.
2. Проведение бесед с детьми.
3. Посещение музеев, выставок, театров.
4. Приглашение работников культуры с их выступлением перед детьми.
5. Привлечение родителей к работе по проекту.
6. Организация детей на праздник «Первой борозды».
7. Разработка перспективного планирования по всем видам образовательной деятельности.
8. Разработка сценариев развлечений.

Этапы проекта:

1. Работа с детьми по всем видам образовательной деятельности.
2. Организованные формы обучения на занятиях.
3. Просветительская работа с детьми и родителями.
4. Совместная работа с педагогами ДОУ.
5. Самостоятельная деятельность детей.

Участники проекта:

1. Дети подготовительной группы
2. Музыкальный руководитель.
3. Воспитатели групп.
4. Родители
5. Методист детского сада.

Предполагаемые результаты:

- устойчивый интерес у дошкольников к культуре народов Дагестана.
- знание детьми устного народного творчества, песен, декоративно-прикладного искусства разных народностей Дагестана.
- создание календаря праздников, состоящего из детских работ.

Срок проекта : долгосрочный

Методическая копилка:

1. Разработка сценариев, занятий, развлечений.
2. Конспекты бесед.
3. Подборка музыкального материала(игры, загадки, стихи).
4. Изготовление атрибутов, костюмов с привлечением детей и родителей.
5. Подборка консультационного материала работы с родителями.
6. Изготовление подделок.
7. Роспись дагестанской глиняной посуды.
8. Детские работы по ИЗО отображающие свой родной край.

Что удалось достичь, на стадии развития проекта.

В ходе реализации совместного проекта достигнуты определённые результаты:

- созданы предметно - развивающие уголки по группам «Уголок родного края!» в котором собраны предметы быта, символика олицетворяющая Дагестан.
- сформированные устойчивые знания и интерес к устному народному, декоративно – прикладному искусству.
- установились взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации проведения совместных праздников, развлечений, посиделок, обрядов.
- вовлечение каждого ребёнка в творческую – поисковую деятельность;
- собран наглядный материал: иллюстрации, картины, фотографии костюмов народов Дагестана;

Подобрана фонотека, СД - записи дагестанской народной музыки.

Итогом образовательного процесса в нашем дошкольном учреждении должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

Благодаря обращению к особенностям культуры и быта дагестанского народа, дети осознают свою принадлежность к культурно – природной среде, поймут меру своей ответственности за её сохранение и приумножение.

Итогом нашей совместной работы с детьми и родителями станет самостоятельная возможность продолжать овладевать и узнавать культуру и быт своего народа, толерантно относиться к людям разных национальностей.

Литература :

1. «Народная педагогика Дагестана!» Мирзоев Ш.А
2. «Фольклор и литература Дагестана!» Гасанова Р.Х
3. «Дети гор!» Кондрашова В.В
4. «Сказки народов Дагестана!» Махмудов Х.Х
5. «Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народно- прикладным искусством Дагестана!»
6. «Музыкальное воспитание дошкольников! »Агабекова С.С
7. «Дагестанский фольклор!» Хидирова Э.С
8. «Национально художественная культура!»Гамзатов Г.Г
9. «Народная культура – летопись мира!» Сулейманов О.О
- 10.«Фольклор и литература народов Дагестана!»Далгат У.Б

Перспективный план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями дагестанского народа.

1. «Мой любимый Дагестан!»

1. Познакомить с историей Дагестана.
2. Развивать познавательный интерес, любознательность, творческие способности.
3. Воспитывать любовь к малой Родине – Дагестану!
 - Аппликация: «Наш горный край – Дагестан!»
 - Развитие речи: «Красота и богатство Дагестана!»
 - Рисование : «В Дагестане живут люди разных национальностей!»
 - Музыка: «День единства народов Дагестана!»
 - Рассматривание иллюстраций, заучивание стихов великих дагестанских поэтов.
 - Рассматривание карты Республики Дагестан.
 - Оформление альбома «Мой край!».
 - Чтение произведений Р.Гамзатова, Ф.Алиевой и т.д

1. Познакомить родителей с содержанием работы по проекту в подготовительной к школе группе.
2. Экскурсия в музей.
3. Подборка иллюстраций, фотографий о Дагестане.
4. Чтение литературы.

5. Совместные рисунки, выставки родителей и детей.

2. «Многонациональная республика Дагестан!»

1. Закрепить знания детей о том, что в Дагестане живут люди разных национальностей: аварцы, кумыки, даргинцы, лакцы. И т.д
2. Познакомить с историей народов.
3. Развивать образное восприятие, познавательный интерес детей к истории народностей.

- Развитие речи «Чтение аварской сказки».

- Рисование «Балхарские узоры».

- Лепка «Самые прекрасные кувшины!»

- Беседа «Великий поэт Дагестана!».

- Музыка Развлечение на тему: «Поговорим о творчестве Расула Гамзатова!»

1. Ознакомить и привлечь родителей к работе по проекту.

2. Экскурсия в музей Р.Гамзатова

3. Подборка материала.

4. Чтение литературы.

5. Организация выставки по творчеству Р.Гамзатова.

3. «Самое красивое горное село!».

1. Формировать знания детей о своём народе, познакомить с особенностями сельского быта.

2. Закрепить знания об особенностях сельского быта.

3. Чем занимаются на селе люди села.

4. Развивать эстетические чувства.

- Аппликация «Узоры для осеннего ковра!»

- Рисование «Мое село!»

- Лепка «Мой любимый ослик!»
- Развитие речи. Пересказ сказки.
- Музыка: Развлечение на тему: «Осень в Дагестане!»

1. Совместная деятельность родителей и детей, изготовление макета своего родного села.
2. Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий.
3. Чтение литературы.
4. Самостоятельная деятельность родителей и детей, составление альбома о жизни своего села.

5. «Национальная табасаранская одежда»

«Табасаранские ковры»

1. Познакомить детей с особенностями национальной табасаранской одежды. Просмотр иллюстраций.
2. Развивать умение подбирать цвета и составлять узоры национального содержания и колорита.
3. Закреплять знания о табасаранских узорах.
4. Воспитывать интерес, дружелюбное отношение к традициям табасаранского народа.
5. Экскурсия в музей народно – прикладного искусства.
 - Рисование «Табасаранский национальный костюм»
 - Аппликация «Узоры для ковра»
 - Развитие речи «Описательный рассказ»
 - Музыка : Слушание музыки Р.Фаталиева, разучивание танца «Маленькие ковровщицы»
 - Музыкальная сказка «Друзья пастуха!»

1. Совместное изготовление украшений с детьми и родителями для оформления костюмов к танцу, к сказке.
2. Обшить куклу в национальный табасаранский костюм.
3. Выставка работ «Табасаранские ковры!»(совместная работа родителей и детей).

5.«Дагестанская кухня»

1. Закрепить знания детей о традициях гостеприимства дагестанской семьи.
2. Расширять знания об особенностях национальной дагестанской кухни.
- 3.